

En nästan dansant inbjudande formupp-levelse. Ligusterhäcken på bäge och vit skogs-salvia ramar in och bjuder in till huset och uteplatsen.

Tid för lek, tid för upptäckt. Annica Hansson låter trädgården veckla ut sig efter hand, både vad gäller planeringen av den och själva upplevelsen. I de olika rummen hittar besökaren många olika växter, men också kvarterets barn som leker bland gömställena.

Text: Felicia Konrad
Foto: Sophia Callmer

ANNICAS ALLA RUM



På bordet inne i växthus, från vänster bland annat margerit, sommarnejlika och flitiga lisa.



Austinros FALSTAFF.

En trädgård med lite mindre yta eller avlång rektangulär form kan man använda sig av mjuka och runda former i för att skapa en känsla av utrymme och luft. Det har trädgårdsdesignern Annica Hansson gjort i sin egen trädgård i Valdemarsro som ligger i utkanten av Malmö.

– Jag har ingen övergripande plan för min trädgård som jag följer, men när jag kommer in i en trädgård vill jag inte se hela trädgården på en gång. Jag älskar rumsligheter. Men allting behöver inte vara färdigt i ögonblicket, jag låter saker och ting växa fram, säger Annica.

VALDEMARSRO BEBYGGDES på 1930-talet med egnahemshus. Dit tog sig Malmös arbetarklass för sina sommarnöjen. I många hus bodde två familjer, en familj på bottenvåningen och en familj på övervåningen. Trädgårdarna var fulla av fruktträd, bär-

buskar och odlingsplattar i den tidens anda av självhushållning.

– I dag präglas inte området av en viss typ av människor, men en hel del olika hantverkare lever här. Barnen leker på gammaldags vis på gatan, alla tillsammans i alla åldrar och de går in och ut i varandras trädgårdar.

Annica, som är inspirerad av engelska romantiska trädgårdar, vill också att den ska vara hållbar och att barnen och deras kamrater ska kunna leka där. I hennes trädgård har barnen på gatan hittat sina bästa gömställena.

– Ekvationen går ihop om man kan se mellan fingrarna att växterna ibland blir lite hårdhänt behandlade av springande barn. Humor och lek är viktigt för mig.

NÄR ANNICA och hennes familj köpte huset för 18 år sedan bestod trädgården bara av en gräsmatta och några få gamla fruktträd.

– Många tar nuförtiden bort träden i sina trädgårdar, men när mina föräldrar kommer hit så sätter de sig ofta under det stora gamla äppelträdet. Innan vi hade gjort en sittplats där drog de var sin stol dit, och där satt de och drack sitt kaffe i äppelträdets skugga.

Annica ser begrundade på den långsträckta uppväxta bokhäcken.

– Det gamla spaljerade äppelträdet som stod längs häcken klarade inte vintern, vi fick ta bort det nyligen.

När någonting gammalt dör och försvinner kan någonting nytt få rum, och dagen när vi besöker trädgården har Annica tagit med sig en vacker stor blomsterkornell från ▶



Annica Hansson

Trädgårdsingenjör och trädgårdsdesigner utbildad på SLU, Alnarp, egenföretagare och del av Vi tre & trädgård, www.vitreotradgard.se

Annica inspireras av Ulla Molin, Per Friberg, Sven-Ingvar Andersson (SIA) och den danske C Th Sørensen.

Ulla Molin för hennes utsökta formkänsla och enkelhet, Per Friberg för hans växtval och de fantastiska rummen i rummen. Sven-Ingvar Andersson för att han bjuder in till äventyr. C Th Sørensen för sina tankar och typträdgårdar i boken 39 haveplaner: typiske haver til et typehus. En resa till Chelsea flower show vartannat år är också ett sätt att tanka inspiration.

Annicas tips

Form: Upptäck ellipsen, kanske kan gräsmattan ha en sådan form?

Ett gräs: Arkitektens dröm: Tuvrör, *Calamagrostis x acutiflora*, 'Karl Foerster', kommer tidigt, har vacker blomning och står stadigt genom vintern även då den vissnat ner.

Träd: Nästa på Annicas önskelista är prydnadskörbärsträdet 'Hally Jolivet'. Det blommar så fantastiskt vackert!



VÄXTHUS & UTEPLATS

Häck av liguster, *Ligustrum vulgare*

Skogssalvia, *Salvia x sylvestris*, 'Schneehügel'

Lavendel, *Lavandula angustifolia*, 'Alba'

Silverbäron, *Pyrus salicifolia*

Japanska lönn, *Acer palmatum*, 'Ōzakazuki'

Blomman för dagen, *Ipomoea tricolor*

Svartlök, *Allium nigrum*

Fikon, *Ficus carica*

Labruskavin, *Vitis*, (Labrusca-Gruppen), 'Himrod'

Basilika, *Ocimum basilicum*

Rosmarin, *Rosmarinus officinalis*

Tomat, *Solanum lycopersicum*

◀ Utanför Annicas älskade växthus, lavendel, silverpäron, ligusterhäcken och matplatsen.



Lekstugan med det roliga tornet har Annicas man byggt, i förgrunden bergbambu, *Fargesia murielae*, 'Simba'.



Hennes rumsligheter omvandlas och förändras ofta av just naturliga orsaker, men också av hennes lust att prova något nytt

plantskolan där hon jobbar när behov uppstår. Blomsterkornellen står kvar i sin kruka där den ska planteras, i hörnet som är woodlandinspirerat. Med växter som olika sorter av funkia, japansk järnek, davidsolvon, japansk lönn och ett hybridolvon brer den delen ut sig till den stora studsattan som blivit omgärdad med bergbambu, *Fargesia murielae*, 'Jumbo' i halvcirkel.

– Det är en enkel och lättskött bambusort som kan bli hög. Ännu har den inte vuxit sig högre än att den är jämnhög med flickornas studsatta.

Tvärsöver finner man kryddlandet som Annica funderar på att förvandla till ett fjärrrum. Nu domineras kryddlandet av favoriten salvia, men även timjan, stenkyndel och anisop får plats där. Några blommande, tvååriga fingerborgsblommor, *Digitalis*, förhöjer synintrycket.

– När digitalisens blommor vissnar tycker jag nästan att det är sorgligt. Men jag har precis lärt mig att man kan klippa ner di-

gitalisen när den blommat färdigt så kommer den igen året efter. Det är värt att prova tycker jag!

BAKOM KRYDDLANDET ligger en kulle som kom till för att Annica hade tänkt att hon skulle skapa en gräsbänk, men det blev inte av. I stället huserar komposten där högst upp i hörnet. Och att komposten har fått en upphöjd plats i trädgården stämmer på något sätt med de figurer av budda med slutna ögon som står i trädgården, med känslan från symboliska, visa leenden som kommer sig av medvetenheten kring hur tingens ordning är beskaffad.

Mellan delen med woodland och kryddlandet står en pergola där en pipranka växer och lite olyckligt skuggar det vita blåregnet vars växtkraft uppenbart påverkas av situationen.

– Den står alldeles för mörkt, konstaterar Annica.

Hon har ännu inte fattat något beslut om

vad hon ska göra åt detta faktum. Hennes rumsligheter omvandlas och förändras ofta av just naturliga orsaker, men också av hennes lust att prova något nytt.

– Min trädgård är lite som ett sammelsurium där jag testar olika idéer, det finns egentligen ingen röd tråd. Jag fastnar för det vackra i växter. Jag gillar vita, blekt rosa blommor och fascineras av orange-färgade blommor. Just nu är jag väldigt förälskad i hortensior och pioner. I min trädgård har jag klätterhortensia, purpurhortensia, ekbladshortensia och den vitblommande hortensian, *Hydrangea macrophylla*, 'Alma', och både buskpioner och örtartade pioner i både vitt, rosa och rött. Och jag drömmer lite om att kunna få in pioner under bambun, det tycker jag är så vackert.

Längsmed husets östra kortvägg bredvid stengången har Annica börjat skapa olika mindre rum i en bred rabatt som vetter mot grannen och det meterhöga stängslet. ▶



Enkelt, romantiskt och mjukt med buxbomsklot, lavendel, tuvrör, svansfjädergräs och akleja.

Runt studsattan i halvcirkel, bambu, *Fargesia murielae*, 'Jumbo', i tomtgränsen häck av bok, *Fagus sylvatica*, och till höger woodlandpartiet.



ULLA MOLIN-RUMMET

Murgröna, *Hedera helix*
Klot av buxbom, *Buxus sempervirens*
Lukt pion, 'White Wings'
Vit akleja *Aquilegia vulgaris*, 'Nivea'
Vita doftliljor, *Gladiolus murielae*
Stjärnflocka *Astrantia major*
Klätterhortensia, *Hydrangea anomala* ssp. *petiolaris*
Majbräken, *Athyrium filix-femina*

En blick in mot det Annica skämtsamt kallar sitt Ulla Molin- hörn. I förgrunden bergbambu 'Jumbo', På den enkla pergolan av återanvänt virke klättrar pipranka, inne i hörnet klätterhortensia och korstörne.

En rosa dubbelblommig opievallmo, *Papaver somniferum*, som självsår sig år från år väcker förväntan.

– Ser ni de små sparrisarna som står där i hörnet nästan intill växthuset? Det är helt otroligt att de har överlevt genom åren, vi skördar faktiskt dem, säger Annica och skrattar.

PÅ FRAMSIDAN av huset formklipper Annica en murgröna i mjuka former, små kulor bullar upp från marken, och bredvid murgrönan tillåts en mängd höstanemoner att bre ut sig. På trappan upp mot entrédörren står små funkior, vita lejongap och vit blomstertobak i krukor, och en självsådd

fläder samt en björk i zinkbaljan, vilken är fylld av ormbunkar.

I Annicas trädgård är det lätt att dröja sig kvar, det finns en omsorgsfullhet i färg och form som gör att man verkligen hela tiden upptäcker fler och fler inspirerande detaljer.

I sitt arbete som trädgårdsdesigner lyssnar Annica och hennes två kolleger mycket till platsens själ och funktion och former sedan trädgårdar som både harmonierar med kundernas önsknings och med platsens förutsättningar.

Annicas egen trädgård är avlyssnad med lyhördhet och skapad med fjäderlätt handlag. □



Trappan till den vackra ingången är kantad av krukor med bland annat sommarblommor i vitt.

"Allting behöver inte vara färdigt i ögonblicket, jag låter saker och ting växa fram"

Intill uthuset och staketet, tuvrör, *Calamagrostis x acutiflora*, 'Karl Foerster' och jungfruhirs, *Panicum virgatum*, 'Heavy Metal'.



Annicas två döttrar övar voltige på sin stora bock, omgivna bland annat av silverpärön i vänstra kanten, lavendel, tuvrör och ligusterhäck.



PASSAGEN IN I TRÄDGÅRDEN

Liguster, *Ligustrum vulgare* var. *italicum*, 'Atrovirens'
Lavendel, *Lavandula angustifolia*, 'Munstead'
Tuvrör, *Calamagrostis x acutiflora*, 'Karl Foerster'
Diamantrör, *Calamagrostis brachytricha*
Jätteverbena, *Verbena bonariensis*
Svansfjädergräs, *Nasella tenuissima*
Buxbom, *Buxus sempervirens*
Tulpaner, olika sorter



Skiss: Annica Hansson

KRYDDLANDET, FJÄRILSRUMMET

- Anisisop**, *Agastache foeniculum*
- Fingerborgsblomma**, *Digitalis purpurea*
- Stäppsalmia**, *Salvia nemorosa*, 'Caradonna'
- Kryddsalvia**, *Salvia officinalis*
- Stenkyndel**, *Calamintha nepeta*
- Kantnepeta**, *Nepeta x faassenii*, 'Six Hills Giant'
- Enbladsmultron**, *Fragaria vesca*, 'Rödluvan'
- Rosenskära**, *Cosmos bipinnatus*
- Jätteverbena**, *Verbena bonariensis*



WOODLAND

- Dauidsolvon**, *Viburnum davidii*
- Hybridolvon**, *Viburnum x burkwoodii*
- Funkia**, *Hosta*, 'Paul's Glory'
- Kinesisk blomsterkornell**, *Cornus kousa* var. *chinesis*
- Kungsängsliljor**, *Fritillaria meleagris*
- Fläcklungört**, *Pulmonaria officinalis*, 'Sissinghurst White'
- Röd sockblomma**, *Epimedium x rubrum*
- Strutbräken**, *Matteuccia struthiopteris*

Woodlandpartiet med funkia, röd sockblomma, lungört, blomsterkornell och dauidsolvon.



Kryddlandet kommer kanske att omvandlas till fjärilsrum så småningom. De lila blommorna står sig vackert mot olika nyanser av grönt samt rosa och vita blommor.